

تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة
البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : أيكا فوتري زلفة الثريا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٧٦



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة
البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم



المشرف الأول : الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

ملخص

تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

أيكا فوتري زلفة الثريا

إن تعليم الكتابة أمر يتطلب اهتمامًا خاصًا من قبل المدرسين أو الأطراف المشاركة في إعداد المناهج الدراسية. في هذه الآونة، يقدم المدرس تعليم الكتابة في كثير من النظرية بالنسبة إلى ممارسة الكتابة. وتعليم مهارة الكتابة باستخدام هذه طريقة الإملاء لتدريب الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل العربية صحيحة وجيدة. فهذا البحث يهدف إلى الوصف عن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

هذا البحث من أنواع البحث النوعي والوصفي الذي أجرت الباحثة على مدرس اللغة العربية وجميع طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية. وطريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق. ظهر من نتائج البحث أنه في تنفيذ التعليم، استخدم المدرس طريقة الإملاء المنقول. وهذه طريقة الإملاء المستخدمة تناسبها قدرة الطلبة، حيث أن المدرس يدرّب الطلبة لنسخ الكلمات أو الجمل على السبورة. بالإضافة إلى تقديم البيان عن توصيل الحروف، فيربطها المدرس دائما بالمادة النحوية. ويعقد تقويم الإملاء في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية كمثال الاختبارات بشكل عام، هي الاختبار اليومي والاختبار التحريري مع درس اللغة العربية. بينما تقويم الإملاء في أثناء عملية التعليم بالخطوات التالية: أ) يعطي المدرس الواجبات للطلبة، مثل التدريب على كتابة الجملة، ب) يأمر المدرس الطلبة بنسخ الكتابة المكتوبة على السبورة، ج) يقوم المدرس بتفتيش وتصحيح الكتابة الخاطئة ثم يكتبه الكتابة الصحيحة تحت الكتابة الخاطئة في كراسة الطلبة. ومن صعوبة طلبة الصف السابع في تعلم الإملاء هي يرتكب الطلبة في تمييز الحروف المتشابهة ويخطئون في ربط الحروف.

الكلمات المفتاح : طريقة الإملاء، مهارة الكتابة ، درس اللغة العربية



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

موافقة

موضوع البحث : تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندعماس ناتار لامبونج الجنوبية

إسم الباحثة : أريكا فوتري زلفه الثريا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٧٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



الدكتور ذو الحنان، الماجستير


الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٦٢٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

الرقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية


الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarama 1, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

تصديق

تمت الرسالة العلمية " تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندماس ناتار لامبونج الجنوبية " التي كتبها الطالبة : أيكافوتي زلفة الثريا برقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٧٦ بقسم تعليم اللغة العربية قدناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الخميس في التاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠٢٠ م.

لجنة المناقشة:

(.....)

١. الرئيس المناقش : الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

(.....)

٢. السكرتيرة : كانادي قمريه، الماجستير

(.....)

٣. المناقش الأول : الدكتور محمد أكرمان شاه، الماجستير

(.....)

٤. المناقش الثاني : الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

(.....)

٥. المناقش الثالث : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

عميدة كلية التربية و التعليم

(.....)

الاستاذة الدكتوراة الحاجة نيفي ديانا، الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

نُ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ١ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ٢

Nun, demi kalam dan apa yang mereka tulis,
Berkat nikmat Tuhanmu kamu (Muhammad) sekali-kali bukan orang gila.
(Q.S. Al-Qalam 1-2)

قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " الْعِلْمُ صَيِّدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدُهُ ، قَيِّدٌ صُيُودَكَ بِالْحَبَالِ
الْوَأْتِقَةِ "

Imam Syafi'I berkata: "Ilmu adalah buruan, sedangkan tulisan adalah pengikat,
Maka ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat."
(Al-Mahfudzot)

إهداء

الحمد لله ربّ العالمين، بالشكر إلى الله تعالى على جميع نعمه الكثيرة والهداية حتى قدرت الباحثة على إتمام هذه الرسالة العلمية. قدّمت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي المحبوب السيد سيف البشير ووالدي المحبوبة السيدة سوغيهري، S.E, MM

وهما اللذان يوجهاني ويرحماني بكل رحمة حتى قدرت على إتمام الدراسة

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. إلى أختي الصغيرة المحبوبة منكا ألفين نور الزهري، وأخي الصغير موكتي وكينان

كوثر الفاروق المحبوبان وجميع أسراتي الذين يدفعوني دائما مدة الدراسة ويدعواني

على نجاحي.

٣. أستاذ أمين الدين وأستاذة كرة العين وإلى جميع الأساتيد والأستاذات في معهد

دار النجاة الذين يقدموني الحماسة والدافع للوصول إلى الميول.

٤. إلى المشرفين لهذه الرسالة العلمية، الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

الدكتور ذوالحنان، الماجستير وإلى الدكتورة جهيتي يوسف (رحمها الله)،

الماجستير، وقد صبروا في تقديم التوجيهات والإرشادات للباحثة في إتمام هذه

الرسالة العلمية.

٥. أصدقائي في السلاح إينيس أميليا، ليلي ممتاز، سفتي أديليا، المائدة، أديليا أيو

سفوطري، فوجي ليستاري، أدي راتنا رامادانتى وفيڤي رحمتيا كرسيني وزملائي

المحبوبين لمرحلة ٢٠١٦ في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.

٦. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج .



ترجمة الباحثة

أيكا فوتري زلفة الثريا، هي البنت الأولى لثلاثة أشقاء من المتزوج أبي سيف البشير وأمي سوغيهرتي، S.E, MM. ولدت الباحثة في التاريخ ٦ من أبريل ١٩٩٨ في هادويانج لامبونج الجنوبية.

بدأت الباحثة الدراسة في روضة الأطفال دار المعارف ١ بناتار لامبونج الجنوبية وقد أتمتها في سنة ٢٠٠٤. درستها الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بتانجونج ساري ناتار لامبونج الجنوبية وقد أتمتها في سنة ٢٠١٠. درستها المتوسطة في مدرسة دار النجاة المتوسطة تيغال بريبيس جاو الوسطى وقد أتمتها في سنة ٢٠١٣. ثم استمرت دراستها في مدرسة دار النجاة الثانوية تيغال بريبيس جاو الوسطى وأتمتها في سنة ٢٠١٦.

ففي السنة ٢٠١٦ درست الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. مدة الدراسة في الجامعة لقد شاركت الباحثة بعض المنظمات في شعبة الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية عام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٩. وبالإضافة إلى ذلك، فقد اتبعت الباحثة المنظمة UKM HIQMA للعام ٢٠١٦-٢٠١٨.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية من المعرفة والصحة التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية . هذه الرسالة العلمية بموضوع: " تطبيق طريقة الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية " .

والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه والسلام الذي قد جلب الناس من الظلمات إلى النور. هذه الرسالة العلمية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. تعرف الباحثة أن هذه الرسالة العلمية غير ناجحة بدون الإرشاد والتشجيع والمساعدة والمرافق من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١ . الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢ . الأستاذة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير كالمشرف الأول والأستاذ الدكتور ذو

الحنان، الماجستير كالمشرف الثاني الذان قد أعطا الباحثة كثير التوجيهات والإرشادات

بالإخلاص والصبر في إتمام هذه الرسالة العلمية.

٤. المحاضرون والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية، وقد أخلصوا في تقديم العلوم

والمعرفة للباحثة.

٥. رئيس المكتبة لكلية التربية ورئيس المكتبة المركزية بجامعة رادين إينتانا الإسلامية

الحكومية لامبونج الذين ساعدوا الباحثة من خلال توفير الكتب عن المراجع المحتاجة

٦. السيد عارف دوي وحيو، S.Pd كرئيس المدرسة، والأستاذ فيرمان روديانشاه،

الماجستير كمدرس اللغة العربية في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة ناتار

لامبونج الجنوبية، الذي قد سمح الباحثة لإجراء بحثها في تلك المدرسة.

٧. أصدقائي منذ الصغار هم غيتا نور جنة، حوتامي، النساء سووورتو، إنداه مونيك

ساري، ويونكي عليم شاه، أشكرهم شكرا جزيلا على تقديم التشجيع والدافع في

إكمال الرسالة العلمية.

٨. زملائي الأعزاء أيقان التّاصحين درالتّجاة الذين قدموني الحماسة والمساعدة في كل

شيء. عسى الله أن يعطيكم صحة وعافية.

٩. جميع الأطراف التي قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم

واحدا فواحدا.

أدركت الباحثة أن هذا الرسالة بعيدة عن الكمال والصواب. وبذلك فرجت

الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تفيد هذه

الرسالة العلمية للباحثين ونفس القارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

بندر لامبونج ٢ أكتوبر ٢٠٢٠م

الباحثة

أيكا فوتري زلفة الثريا

١٦١١٠٢٠١٧٦



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	موافقة
د	تصديق لجنة المناقشة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
س	قائمة الصور
ن	قائمة الملحقات

الباب الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تركيز البحث
ج	مشكلة البحث
د	هدف البحث
هـ	فوائد البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

أ	الإطار النظري
١	تطبيق طريقة الإملاء
أ	تعريف طريقة الإملاء

٢١	ب. فوائد الإملاء وأهدافه
٢٤	ج. أنواع الإملاء
٢٦	د. مزايا طريقة الإملاء وعيوبها
٢٨	هـ. خطوات تعليم طريقة الإملاء
٢٩	و. تطبيق طريقة الإملاء
٣٠	٢. مهارة الكتابة
٣٠	أ. تعريف مهارة الكتابة
٣٣	ب. فوائد مهارة الكتابة وأهدافها
٣٥	ج. أنواع مهارة الكتابة
٣٦	د. مزايا مهارة الكتابة وعيوبها
٣٨	ب. الأبحاث السابقة

الباب الثالث : منهج البحث

٤٠	أ. منهج البحث
٤١	ب. نوع البحث
٤٣	ج. صفة البحث
٤٣	د. موضع البحث
٤٤	هـ. مصادر البيانات
٤٦	و. طريقة جمع البيانات
٥٠	ز. أساليب تحليل البيانات
٥٢	ح. اختبار صحة البيانات

الباب الرابع : نتائج البحث وبخثه

أ. وصف موقع البحث ٥٤

ب. نتائج البحث ٦٠

١. تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية بمدرسة البناء المتوسطة

الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية..... ٦٠

٢. تقويم طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية بمدرسة البناء المتوسطة

الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية..... ٧١

ج. البحث ٧٣

الباب الخامس : الاختتام

أ. الاستنتاجات ٧٧

ب. الاقتراحات ٧٨

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات



قائمة الجداول

- جدول ١,١ نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية ١٣
- جدول ٤,١ اسماء المدرسين في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية ٥٧
- جدول ٤,٢ المرافق لمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية ٥٨
- جدول ٤,٣ التسهيلات لمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية ٥٩



قائمة الصور

- الصورة ٤,١ المادة الإملائية المتعلقة بالمادة النحوية..... ٦٦
- الصورة ٤,٢ الطلاب ينسخون المواد إلى كتبهم الخاصة..... ٦٦
- الصورة ٤,٣ يصحح المعلم كتابة الطلاب ٦٨
- الصورة ٤,٤ نتائج الإملا لدى الطلاب..... ٧٠



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الإملاء جزء من علوم اللغة العربية، وهو العلم الذي يبحث عن أسس الكتابة الصحيحة، لأن الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. يسمى الإملاء أيضا بالتلقين أي يملي النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة وبصوت عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.

عند هرموان، فإن الإملاء نوع الكتابة تركز على شكل / وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل. وبحسب معروف، الإملاء هو كتابة الحروف حسب موقعها الصحيح لمنع الأخطاء في الكلمات.¹

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام وهو (١) الإملاء المنقول، أن ينقل الطلاب نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة، (٢) الإملاء المنظور، هي المرحلة التي يبدأ فيها الطلاب بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في الكتاب أو على السبورة،

¹Zhul Fahmy Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang". Journal of Arabic Learning and Teaching, Lisanul Arab 2 (1) tahun 2013, h. 2

ثم يغلق الكتاب أو تبعد السبورة التي عليها القطعة من أعينهم، ويمليها المدرس عليهم بعد ذلك، (٣) الإملاء المسموع، يكتب الطلاب نص القراءة أو الجمل التي يقرأها المدرس دون أن يروها أولاً. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المدرس، يصف الطلاب عن شكل الكتابة تناسب نظريات الإملاء في أدمغتهم، ثم يكتبوها بسرعة، (٤) الإملاء الإختباري، هو شكل الإملاء للطلاب الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء فهما جيداً. وفي الإملاء الإختباري ممارسة كثيرة بالنسبة إلى نظرية.^٢

الإملاء له مميزات، ومن مميزات الإملاء ما يلي: (١) لاكتساب المهارات الحركية مثل الكتابة ونطق الحروف والكلمات والجمل، (٢) لاكتساب المهارات الذهنية مثل الضرب والجمع والطرح والقسمة والرموز الأخرى، (٣) لاكتساب الكفاءة في شكل ربط العلاقات بين الحروف في التهجئة واستخدام الرموز وقراءة الخرائط وما أشبه ذلك. بالإضافة إلى ذلك، فإن الإملاء له عيوب، ومن عيوبه كالتالي: (١) تثبيط العادات وزيادة الدقة وسرعة التنفيذ، (٢) الإملاء المتكرر هو شيء ممل وسهلة الضجر، (٣) تكوين العادات الجامدة والشريرة حتى

²Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan"Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016, h. 2

يكون الطلاب أقل نشاطاً.^٣ هناك طريقتان في تعليم الإملاء، وهما نقل المادة على السبورة ويكتبها الطلاب في كرساتهم ثم يملأه المدرس إلا بقراءة المادة، ويكتبها الطلاب في كتبهم الخاصة.^٤

الخطوات أو الإجراءات في تعليم الإملاء هي كما يلي :

١. قم بإجراء الإدراك أولاً، بحيث يتركز اهتمام جميع الطلاب في أنشطة التعلم.

٢. إذا كان الإملاء تتم بكتابة المادة، فالخطوات المتخذة هي كالتالي :

أ) يكتب المدرس المادة على السبورة بكتابة جذابة.

ب) يقرأ المدرس مادة الإملاء المكتوبة ببطء وفصيح .

ج) بعد أن يقرأ المدرس الإملاء، اطلب منهم قراءته حتى تكون القراءة قراءة جيدة

وفصيحة. وأحسن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.

د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء، يطلب المدرس منهم لكتابتها في كرساتهم.

هـ) طرح الأسئلة والأجوبة عن الأشياء غير مفهومة. ثم يكرر المدرس قراءته مرة أخرى

حتى تختفي الأخطاء.

³Dikte/Imla, (On-Line) tersedia di: <http://ekalutfiana3.blogspot.com/2014/12/makalah-dikte-impla.html?m=1> (25 April 2020, jam 09.00)

⁴ Ibid.

(و) يكتب المدرس كلمات صعبة وخلاصة عامة عن المادة

(ز) يطلب المدرس من الطلاب لتسجيل / كتابة الإملاء أمام السبورة في كراساتهم

الخاصة بهم بالصحيح والجيد.

٣. يبدأ المدرس بإملاء بعض الحروف الهجائية. ويكتبها الطلاب في كراساتهم من خلال

الانتباه والاستماع بعناية.

٤. يجمع الطلاب كتاباتهم ليفتشها المدرس

٥. عقد المدرس جلسة أسئلة وأجوبة حول التعليم باستخدام طريقة الإملاء. ثم يطلب

المدرس أحد الطلاب لكتابة نتائج إملائه على السبورة.

٦. إذا كانت هناك أخطاء في كتابة الطالب، يقوم المدرس بتصحيحها ويشرح مرة أخرى

حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب.

٧. يؤخر المدرس الدرس بإعطاء الإرشادات والنصائح للطلاب.^٥

⁵ Nur Faizah, "Impementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan". (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014), h.14

الإملاء أحد الطرق لنجاح الطلاب، خاصة في مهارة الكتابة. بدون الطريقة، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية . عند محمد علي الخولي الذي نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته، فإن طريقة الإملاء تسمى أيضًا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المواد الدراسية ويأمر الطلاب بكتابتها في كتبهم أو كراستهم. والإملاء هو مرحلة لقياس قدرة الطلاب على كتابة ما يسمعون.^٦

الهدف من الإملاء هو لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والجمل باللغة العربية، حتى يهتمون الأخطاء التي حدثت في الكتابة، يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة، وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسع الآفاق، ويمكنها تدريب الطلاب على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظمة.

الهدف الآخر من طريقة الإملاء وهو لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء.^٧

للإملاء فوائد عديدة وعلاقته بالمهارات الأخرى، وهي: كوسيلة لممارسة الكتابة مع التهجيئة الصحيحة، وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ س - ث ق -

^٦ Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*; h. 2

^٧ *Ibid.* h.2

ض غ - ط د - ز ت. ^٨ اتفق اللغويون على أن تعليم الإملاء له دور كبير في فروع علم اللغة ، لأن الإملاء قاعدة مهمة في التعبير عن اللغة مع الكتابة .

كما قد شرح عن تعريف الإملاء وأنواعه في السابق، فإن الباحثة تركز على الإملاء المنقول حيث ينقل الطلاب نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة. وهذه المرحلة تسمى مرحلة نقل الكتابة بهدف أن الطلاب قادرون على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بال جيد والصحيح.

تشمل الأشكال المختلفة من أنشطة الإملاء المنقول التي يقوم بها المدرس ما يلي: (١) تقديم الأسئلة التي كانت إجاباتها في نص القراءة ، (٢) تقديم بعض الكلمات العشوائية ويأمر الطلاب بترتيبها في الجمل الصحيحة ، (٣) يأمر المدرس الطلاب بنسخ الفقرات القصيرة حسب اختيار الطلاب، (٤) التدريب على كتابة الجملة غير كاملة ثم يكملها الطلاب بالكلمات المتاحة.^٩ الخطوات التي يجب أن يستخدم المعلم في تطبيق طريقة الإملاء لنقل المواد هي كالتالي : (أ) الإستعدادات لدخول الفصل بأدوات التعليم (اللازمة، ب) التعارف، ج) المقدمة، د) العرض، هـ) التطبيق، و) الإختتام.^{١٠}

^٨ Ibid. h.2

^٩ Hasan Saefuloh, "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab", jurnal El-Ibtikar Volume 4 nomor 2, 2015. h. 45

^{١٠} Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, Op.Cit, h.2

في الحقيقة مهارة الكتابة العربية الملائمة بقواعد الإملاء يجب أن تكون معروفة منذ سن مبكرة، وتدرّسها في مستوى من مستويات الابتدائية والمتوسطة، واستيعابها في المستويات الأعلى. لكن في الواقع، تُظهر الحقائق أن أخطاء الكتابة العربية نجدها غالبًا في المستوى المتوسط إلى مستوى الكلية. يمكن القول إن تغيير عادات الكتابة الخاطئة أمر صعب للغاية. ومع ذلك، فقد أصبحت هذه الأخطاء عادة متأصلة منذ مستوى الإبتدائية. فهذه المشكلة هي مشكلة مهمة من قبل المعلمين لأن أخطاء الكتابة ليست مشكلة سهلة.

بجانب إلى نظام الصوت الخاص، فإن اللغة العربية لها نظام الكتابة الخاصة، سواء في اتجاه الكتابة أو كتابة الرموز الصوتية أو الحروف وكذلك في حالة الشكل أو أحرف العلة. من حيث اتجاه الكتابة، تبدأ الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار. ففي كتابة الرموز أو الحروف الصوتية، تتميز اللغة العربية أيضًا بتفردتها. قد يكون لحرف واحد أشكال الكتابة المختلفة. يسبب هذا الحال إلى صعوبة الطلاب الإندونيسيين الذين لم يتعرفوا التغييرات في الحروف اللاتينية، إلا بحرفين ما بين الحروف الصغيرة والكبيرة.

من البيان السابق، فإن تطبيق طريقة الإملاء التي ستفعلها الباحثة لاحقًا هو باتباع الإجراءات الصحيحة، وتحسين طريقة كتابة الطلاب بالحروف أو الكلمات باللغة

العربية، واستخدام خطوات تعليم الإملاء وما هي الأنشطة ما يجب أن يقوم بها المعلم في تعليم الإملاء خاصة للإملاء المنقول الداعم على نجاح مهارة الكتابة.

ففي تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات اللغوية الأساسية، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة ومهارة القراءة، وهذه المهارات الأربعة يجب استيعابها عندما يتعلم المتعلم اللغة العربية. ترتبط المهارات الأربعة دائمًا ولها صلة قوية بالإجراءات الأساسية في اكتساب لغة المتعلم. ومن أعلى المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة. إن تعليم الكتابة هو أمر يتطلب اهتمامًا خاصًا من قبل معلمي المادة أو الأطراف المشاركة في إعداد المناهج التعليمية. وفي هذه الآونة تعلم الكتابة يقدمها كثيرًا على أساس النظرية وليست ممارسة الكتابة. كما يرى تاريخان فإن الكتابة هي تصوير الرموز البيانية تصور لغة يفهمها الشخص ويقرأها الآخرون الرموز الرسومية.¹¹

الكتابة هي فضيلة يجب أن يتمتع بها كل إنسان، حتى يكون تعليمها ذات صلة بالمناقشة. لقد أصبحت حاجة إنسانية بحد ذاتها، أي إمكانية تحقيق الذات. وفي هذا الصدد، هناك أهمية تعليم الكتابة، كما ورد في القرآن في سورة القلم الآية ١:

¹¹ Zhul Fahmy Hasani, *Op.Cit*; h. 2

نُ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (سورة القلم : ١).^{١٢}

إن مهارة الكتابة غير المتوازنة مع الممارسة، وهذه هي العوامل التي تسبب الطلاب إلى عدم قدرتهم على مهارة الكتابة. وذكر هرموان أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء، لكن في الواقع، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة كاملة. إن ترتيب الفكرة والآراء والتجربة في سلسلة من اللغة المكتوبة المنتظمة والمنهجية والمنطقية ليس بأمر سهل، ولكنه عمل يتطلب ممارسة مستمرة.^{١٣}

عند فرقان العزيز كما نقل عنه فجرية، أن مهارة الكتابة العربية تصنفها إلى ثلاثة، وهي: (١) مهارة الكتابة المضبوطة، هي أنشطة الكتابة في المرحلة الأولى. وكانت أنشطتها لا تزال تحتاج توجيهها أو إشرافاً من المعلم، بحيث تكون أنشطة المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من أنشطة الطلاب، (٢) الكتابة الموجهة، وهي مهارة الكتابة باستخدام الإرشادات المعينة مع المحفزات على شكل الصور أو الأسئلة أو المفردات أو الجمل الإرشادية، (٣) الكتابة الحرة، هي أنشطة الكتابة مع الأفكار أو الآراء في شكل الكتابة.^{١٤}

¹² Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2009), h.564

¹³ *Ibid.* h.2

¹⁴ Fajriyah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", jurnal Pendidikan volume 4 No 2 Tahun 2017, h.43-44

في تعليم مهارة الكتابة، هناك عدة المهارات الأساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي:

- أ. فيما يتعلق بالمهارات الفنية والحروف العربية : (١) الكتابة من اليمين إلى اليسار، (٢) الاهتمام بعلامات الترقيم، (٣) الاهتمام بدقة الكتابة، (٤) الاهتمام بالتوازن بين الحروف والكلمات المكتوبة، (٥) كتابة الحروف بالواضحة مع الإشارة إلى رموز الحروف المعينة، (٦) الكتابة بالطلاقة والصحيحة، (٧) معرفة قواعد الإملاء، (٨) معرفة أنواع الكتابة / الخط، مثل الخط النسخ والرقعة الخ ، (٩) معرفة كيفية كتابة الحروف الهجائية في الموضع الأول والوسط وفي آخره، (١٠) معرفة خصائص الحروف العربية مثل المد، التنوين، تاء المربوطة ، وتاء المفتوحة ، إلخ، (١١) معرفة الفروق في شكل الحروف عند الوقوف بمفردها وعند الاتصال.

ب. فيما يتعلق بطرائق الكتابة ، (١) استيعاب المفردات ، (٢) فهم بنية الجملة

(القواعد)، (٣) التعرف على أسلوب اللغة.^{١٥}

- ومن أهداف مهارة الكتابة وفوائدها هي : (١) الكتابة جزء أساسي من الحياة وتتضمن شرطاً ضرورياً في المعيشة، (٢) الكتابة وسيلة من وسائل التعليم على جميع المستويات، (٣) الكتابة وسيلة للجمع بين الكاتب والقارئ، (٤) الكتابة أداة لربط الحاضر

¹⁵ Hasan Saefuloh, *Op.Cit*; h. 36

بالماضي، بالكتابة أن يعرف الناس الحضارات الحادثة في الماضي، (٥) للحفاظ على تراث الكتب السابقة، (٦) الكتابة دليل على الأحداث الحقيقة، (٧) الكتابة هي ارتباط من الفرد عن نفسه ويصف عما في قلبه.^{١٦}

والأهداف الأخرى لتعليم مهارة الكتابة حسب مستوياتها، منها :

١. للمبتدئ : نسخ وحدات اللغة البسيطة، وكتابة وحدات اللغة البسيطة، وكتابة

الجملة والأسئلة البسيطة ، وكتابة الفقرات القصيرة.

٢. للمتوسط : كتابة البيانات والأسئلة وكتابة الفقرات وكتابة الرسائل وكتابة المقالات

القصيرة وكتابة التقارير.

٣. للمتقدم : كتابة الفقرات والرسائل وكتابة أنواع المقالات المختلفة وكتابة التقارير.^{١٧}

نظرا إلى البيان السابق، فإن تعليم اللغة العربية في بعض المؤسسات التعليمية سواء

من المستوى الابتدائي إلى المستوى العالي، يجب أن يسمح طلابه باستيعاب أربع المهارات

اللغوية. ولا يمكن فصل هذا النشاط عن تطبيق الطرق المناسبة حتى يحصل تطبيق تعليم اللغة

العربية على أفضل النتائج . ولأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة استقبالية كوسيلة لفهم ما

¹⁶ Taufiq, "Maharatul Kitabah Secara Umum" (On-Line), tersedia di: <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/09/maharatul-kitabah-secara-umum.html?m=1> (25 April 2020, jam: 08.30)

¹⁷ Fajriyah, *Op.Cit*; h.39

يمكن سماعه، والنصوص الأخبارية، والقراءة والمقابلة، ولكن لها وظيفة إنتاجية أو تعبيرية، لفهم الآخرين من خلال التواصل الشفوي والتحريري.

بناءً على نتائج المراقبة والملاحظة الميدانية في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، تظهر أن في تعليم مهارة الكتابة قد طبق المدرس قواعد كتابة الإملاء تطبيقاً جيداً. وطريقة الاملاء المستخدمة هي طريقة الإملاء المنقول ، حيث يقوم المعلم بتحسين طريقة المتعلم في الكتابة إما في كتابة الحروف أو الكلمات باللغة العربية. تختلف هذه المدرسة عن المدارس الأخرى، فإن معظم الطلاب في هذه المدرسة لديهم كتابة جيدة، خاصة في المرحلة المتوسطة. ففي المدارس الأخرى هناك العديد من الطلاب غير الناجحين في تعلم مهارة الكتابة، خاصة في تعلم الإملاء. ولكن الطلاب في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لديهم نتائج أعلى من معيار الاكتمال الأدنى.

فيما يلي الجدول عن نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية. وتعرف الباحثة أن معظم الطلبة حصلوا على النتائج الأعلى من معيار الاكتمال الأدنى، وهو ٦٠.

جدول ١

نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة
بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

النسبة المئوية	عدد الطلبة	المعيار	النتيجة	الرقم
٨٦%	٣٠	الناجح	> 60	١
١٤%	٥	غير الناجح	< 60	٢
١٠٠%	٣٥	المجموع		

المصدر : نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية^{١٨}

يوضح الجدول أعلاه، أن معظم الطلاب ناجحون في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. بناءً على البيانات المأخوذة من الملاحظة، كان هناك ٣٠ طالبًا أو ٨٦٪ من الطلاب الناجحين والباقي منهم ٥ طلاب أو ١٤٪ من الطلاب غير الناجحين. ويؤكد هذا البيان من نتائج المقابلة المباشرة مع مدرس اللغة العربية هو السيد فيرمان روديانشاه الذي يقول : أقوم دائمًا بتطبيق طريقة الإملاء في أثناء تعليم اللغة العربية، بهدف وآمل أن يعرف الطلاب الكتابة العربية بالصحيح والدقيق والجيد والجميل.^{١٩}

انطلاقًا من البيان السابق، فترغب الباحثة لإجراء البحث عن " تطبيق طريقة الإملاء

في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية

¹⁸ Firman Rudiansyah, dokumentasi pra penelitian, selasa 11 Februari 2020, pukul 15.49 WIB

¹⁹ Firman Rudiansyah, wawancara pra penelitian, selasa 21 Januari 2020, pukul 13.15 WIB

المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية" على أساس أن هذه طريقة الإملاء بنسخ الكتابة مناسبة للمبتدئين في ترقية مهارة الكتابة. من خلال طريقة الإملاء المنقول، أن قدرة الطلبة على كتابة الحروف والكلمات العربية جيدة. يؤكد هذا البيان من نظرية سيف المصطفى في المجلة التي كتبها قريدة بعنوان "تطبيق مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية" والذي ذكره أن الهدف من تطبيق طريقة الإملاء المنقول لتحسين قدرة الطلبة على كتابة الحروف والكلمات العربية مع قراءة النصوص العربية ثم إعادة الكتابة دون النظر إلى الكتاب والتحقق من الجانب الصحيح للكتابة.²⁰

وعلاوة على ذلك، هذه النظرية تدعمها البحث الذي كتبها عملية نور فضيلة بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لوماجانج". أظهرت النتائج أنه بتطبيق طريقة الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة، زادت نتائج الطلاب إلى الترقية بسبب اعتيادهم على كتابة اللغة العربية.²¹

وبالتالي، فتقوم الباحثة بالبحث عن نوع الطريقة المطبقة على طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، خاصة في

²⁰ Siti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", jurnal Al-Ta'dib volume 8 No 2 Tahun 2015, h.43-44

²¹ Amaliyah Nur Fadilah, "Penerapan metode imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas VMI Muhammadiyah Lumajang", Skripsi Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim, Tahun 2020

تعليم مهارة الكتابة هل هي الأمثل في التعليم حتى تحصل على النتائج التي تناسبها الأهداف المطلوبة. من المتوقع أن يحصل هذا البحث على أشياء جديدة لمعرفة مدى ترقية الطلبة في مهارة الكتابة من الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية.

ب. تركيز البحث

من خلفية البحث السابق، وجدت الباحثة تركيز البحث على تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة، واختارت الباحثة طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية.

ج. مشكلة البحث

بناءً على تركيز البحث السابق، فمشكلة هذا البحث هي: كيف تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية ؟

د. هدف البحث

استنادا إلى مشكلة البحث السابق، فهذا البحث يهدف إلى الوصف عن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث قادر على زيادة المعرفة عن عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، وحتى تلهم المدارس الأخرى التي لم تطبق طريقة الإملاء، خاصة في تعليم مهارة الكتابة كما نفذتها مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

٢. الفوائد العملية

أ. أن تكون نتائج هذا البحث مساهمة في المعرفة العلمية وكمدخلات لمعلمي اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

ب. نتائج هذا البحث لزيادة البصيرة والخبرة والمعرفة لتلبية المتطلبات الأكاديمية
للحصول على درجة البكالوريوس.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تطبيق طريقة الإملاء

أ. تعريف طريقة الإملاء

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. يسمى الإملاء أيضا بالتلقين أي يعلي النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة وبصوت عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.

قال بوروانتو إن الإملاء هو التنسيق الأول للحواس العاطفية والمعرفية والحركية والنفسية وغيرها في عملية تنمية ذكاء الطلاب ومهاراتهم. هذا يعني أن الطالب يربط السمع، ويتم تنسيقه في الدماغ، والدماغ يأمر اليد بالكتابة (الحركات النفسية) بينما ترى العين يرى الكتابة أنها صحيحة (بالتنسيق مع حواس العين الخمس ، قراءة الظهر /

حركات الشفاه الحركية ، التي أكدها الدماغ) .إذا يستخدم هذا التنسيق بانتظام، فيعتبر أن أساس التطوير قوي .^١

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. ويشتمل محتوى الإملاء على شيئين، وهما كتابة الكلمات ونطقها، ووضع علامات الترقيم بالصحيح. الإملاء بمعنى الواسع له معانٍ كثيرة منها:

(١) الإملاء هو الدراسة عن نظريات كتابة الحروف الهجائية ونطقها نطقاً صحيحاً في صيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة والنظريات المتعلقة بعلامات الترقيم وتطبيقها في النص.

(٢) الإملاء وهو أن يقرأ النص للطلاب، إما كلمة بكلمة أو جملة بجملة ويطلب من الطلاب تدوينها.

(٣) يعرف الإملاء أيضاً بأنه كتابة الألفاظ بأحرف هجائية من النطق .^٢

¹Zhul Fahmy Hasani, “Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang” (UNNES, 2013), h.15.

²Qomi Akut Jauhari, “Pembelajaran Qowaid Al-Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,” n.d., 318–24.

الإملاء أحد الطرق لنجاح الطلاب، خاصة في مهارة الكتابة. بدون الطريقة، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية .

عند محمد علي الخولي الذي نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته، فإن طريقة الإملاء تسمى أيضًا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المواد الدراسية ويأمر الطلاب بكتابتها في كتبهم أو كراستهم. والإملاء هو مرحلة لقياس قدرة الطلاب على كتابة ما يسمعون.^٣

طريقة الإملاء وفقًا لتاريخان وهي التعليم يبدأ بنموذج الكلام الذي يسمعه المستمع، وأعدده المعلم بعناية. تحتوي محتويات نموذج الكلام على شكل مقاطع صوتية وكلمات وجمل وتعبيرات وأمثلة وشعارات وقصائد قصيرة. هذا النموذج إما في شكل القراءة بصوت عالٍ أو في شكل التسجيل. يتوافق ذلك البيان برأي رفيع الدين وزهدي بأن الأنشطة المستخدمة في الإملاء تشمل إعداد الأدوات المدرسية من قبل المتعلم، ذكر المعلم الجمل، يكتب المتعلم الجمل التي يذكرها المعلم، وكتابات المتعلم أصلحه الأصدقاء، والمتعلم يصلح كتاباته.^٤

³Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan"Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016, h. 2

⁴ Zhul Fahmy Hasani, Op.Cit; h. 4.

من التعريفات السابقة، فيمكن الإستنتاج أن طريقة الإملاء هي طريقة الكتابة التي لها علاقة وثيقة بتركيز السمع والبصر وحركات اليد المستخدمة لدعم نجاح الطلاب، وخاصة في مهارة الكتابة.

ب. فوائد الإملاء وأهدافه

١) فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة وعلاقته بالمهارات الأخرى، وهي: كوسيلة لممارسة الكتابة مع التهجئة الصحيحة، وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ س - ث ق - ض غ - ط د - ز ت. ° اتفق اللغويون على أن تعليم الإملاء له دور كبير في فروع علم اللغة، لأن الإملاء قاعدة مهمة في التعبير عن اللغة مع الكتابة.

٢) أهداف الإملاء

تركز أهداف طريقة الإملاء على تدريب الطلاب متكررا لتحقيق القدرة على كتابة الكلمات / الجمل أو تهجئة اللغة الأجنبية لتجنب عن الأخطاء العديدة. الاملاء

⁵ Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*; h. 2.

له فوائد عديدة بجانب إلى تدريب كتابة التهجيئة، فكان الإملاء أيضا للتدريب على

استخدام "بوابات الأذن" لتمييز مخارج الحروف.^٦

الإملاء له هدفان، وهما الهدف المباشر والهدف غير المباشر. الهدف المباشر

من الإملاء هو يقدر الطالب على كتابة الحروف الهجائية بشكل المفرد أو الكلمة أو في

الجملة بدقة وسرعة. والهدف غير المباشر هو:

(أ) الهدف اللغوي : تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، وبالمعرفة عن خصائص

الحروف وأسلوب اللغة الجديد.

(ب) الهدف العضوي : تقوية الجسم والسمع والبصر.

(ج) الهدف الخلقى : تعويد الطلاب بالتصرف الخلقى والمنظم ولديهم استجابة سريعة،

وتعويدهم على التحلي بالصبر وكالمستمع للمعلم عندما يملي النص .^٧

^٦Rana Naila, "Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS" (Universitas Negeri Semarang, 2017).

^٧Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*.

والأهداف الأخرى من الإملاء هي لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية، حتى يهتمون الأخطاء التي حدثت في الكتابة، يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة، وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسع الآفاق، ويمكنها تدريب الطلاب على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظمة.

وطريقة الإملاء أيضا تهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء.⁸

ومن أهداف الإملاء عند يوسف وأنور كما يلي :

(أ) ليقدر الطلاب على كتابة الكلمات والجمل العربية صحيحة وجيدة.

(ب) لا يقدر الطلاب فقط على قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، بل يقدرُون أيضًا على كتابتها.

(ج) التدريب على جميع حواس الطلاب حتى تكون نشطة، سواء كان في الاهتمام، والسمع والبصر أو في الكلام العربي.

(د) تحقيق الكتابة بكتابة جميلة وأنيقة.

⁸ Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*; h. 2.

هـ) اختبار معرفة الطلاب عن كتابة الكلمات التي تم تعلمها.

و) تسهيل الطلاب على الكتابة باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.^٩

أما عند بوروانتو، فإن الأهداف من تعليم الإملاء هي : أ) للتحقق / معرفة ما

إذا كان الأطفال قد أخذوا الكلمات / الجمل التي تم تضمينها ب) لتدريب الطلاب

على كتابة الكلمات بالتهجئة الصحيحة.^{١٠}

ج. أنواع الإملاء

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام، وهي:

١) الإملاء المنقول: أن ينقل الطلاب نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة.

٢) الإملاء المنظور: المرحلة التي يبدأ فيها الطلاب بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في

الكتاب أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو تبعد السبورة التي عليها القطعة

من أعينهم، ويمليها المدرس عليهم بعد ذلك.

٣) الإملاء المنظور أو الإملاء المسموع : يكتب الطلاب نص القراءة أو الجمل

التي يقرأها المدرس دون أن يروها أولاً. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المدرس،

⁹ Zhul Fahmy Hasani. *Op.Cit*; Hal 17

¹⁰ Ibi

يصف الطلاب عن شكل الكتابة تناسب نظريات الإملاء في أدمغتهم، ثم يكتبوها بسرعة.

(٤) الإملاء الاختباري، هو شكل الإملاء للطلاب الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء فهما جيداً. وفي الإملاء الاختباري ممارسة كثيرة بالنسبة إلى نظرية.^{١١}

عند مصطفى بشري ينقسم الإملاء إلى ثلاث مستويات، منها :

(١) الإملاء المنقول، يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية.

(٢) الإملاء المنظور، وفي هذا المستوى يعطي المدرس التدريبات التالية : يأمر المدرس الطلاب بإعداد النصوص المعينة التي يحددها المدرس لاستخدامها كموضوع الكتابة أو الإملاء، ويطلب من الطلاب لحفظ النصوص القصيرة والبسيطة ثم تهجئة الكلمات، ويأمر المدرس الطلاب بكتابة بعض الجملة التي قد درسوها.

(٣) الإملاء الاختباري هو الإملاء في تنفيذه يحتاج ثلاث قدرات هي القدرة على السمع ، والقدرة على حفظ ما يسمعه ، والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{١٢}

¹¹Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*; h. 2

د. مزايا طريقة الإملاء وعيوبها

١. المزايا

إن طريقة الإملاء لها مزايا، ومن مزايا طريقة الإملاء وفقا لعبد القادر

مونسي، وهي:

(١) المواد المعروضة عددها كثيرة

(٢) تدريب الطلاب على العمل والفهم والتحقق بأنفسهم

(٣) الطريقة عملية وفعالة

(٤) الحفظ على ترتيب الطبقة بسهولة

(٥) بالإضافة إلى تحقيق المواد التعليمية الجديدة، فيمارس الطلاب الكتابة بسرعة

ودقة.^{١٣}

والمزايا الأخرى من طريقة الإملاء هي: (١) لاكتساب المهارات الحركية مثل

الكتابة ونطق الحروف والكلمات والجمل، (٢) لاكتساب المهارات الذهنية مثل الضرب

¹²Bisri, Mustofa, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.

¹³ Ahmad Depen, "Pelaksanaan Metode Imla' Oleh Guru Dalam Pembelajaran Arab Melayu Di SLTPN 04 Bangkinang" Skripsi Prodi PAI Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2010, h. 18.

والجمع والطرح والقسمة والرموز الأخرى، ٣) لاكتساب الكفاءة في شكل ربط العلاقات بين الحروف في التهجئة واستخدام الرموز وقراءة الخرائط وما أشبه ذلك.^{١٤}

٢. العيوب

بالإضافة إلى ذلك، فإن الإملاء له عيوب، ومن عيوبه كالتالي: ١) تثبيط العادات وزيادة الدقة وسرعة التنفيذ، ٢) الإملاء المتكرر هو شيء ممل وسهلة الضجر، ٣) تكوين العادات الجامدة والشريرة حتى يكون الطلاب أقل نشاطاً.^{١٥} وأما العيوب

الأخرى من طريقة الإملاء عند عبد القادر فهي كالتالي :

أ) الإملاء دائماً من أعمال الآخرين

ب) يقابل الطلاب الإملاء سلبيًا، ولا يستطيع أن يسألوا مباشرة عن الأشياء

غير واضحة.

ج) كتابة إملائهم سيئة حتى يصعب القارئ في قرائتها ودراستها.^{١٦}

¹⁴ Dikte/Imla, (On-Line) tersedia di: <http://ekalutfiana3.blogspot.com/2014/12/dikte-imla.html?m=1> (25 April 2020, jam 09.00)

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ahmad Depen, *Op.Cit*

هـ. خطوات طريقة تعليم الإملاء

الخطوات أو الإجراءات في تعليم الإملاء هي كما يلي :

١. قم بإجراء الإدراك أولاً، بحيث يتركز اهتمام جميع الطلاب في أنشطة التعلم.
٢. إذا كان الإملاء تتم بكتابة المادة، فالخطوات المتخذة هي كالتالي :
 - (أ) يكتب المدرس المادة على السبورة بكتابة جذابة.
 - (ب) يقرأ المدرس مادة الإملاء المكتوبة ببطء وفصيح .
 - (ج) بعد أن يقرأ المدرس الإملاء، اطلب منهم قراءته حتى تكون القراءة قراءة جيدة وفصيحة. وأحسن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.
 - (د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء، يطلب المدرس منهم كتابتها في كراساتهم.
 - (هـ) طرح الأسئلة والأجوبة عن الأشياء غير مفهومة. ثم يكرر المدرس قرائته مرة أخرى حتى تختفي الأخطاء.
 - (و) يكتب المدرس كلمات صعبة وخلاصة عامة عن المادة
 - (ز) يطلب المدرس من الطلاب لتسجيل / كتابة الإملاء أمام السبورة في كراساتهم الخاصة بهم بالصحيح والجيد.

٣. يبدأ المدرس بإملاء بعض الحروف الهجائية. ويكتبها الطلاب في كراستهم من خلال

الانتباه والاستماع بعناية.

٤. يجمع الطلاب كتاباتهم ليفتشها المدرس

٥. عقد المدرس جلسة أسئلة وأجوبة حول التعليم باستخدام طريقة الإملاء. ثم يطلب

المدرس أحد الطلاب لكتابة نتائج إملائه على السبورة.

٦. إذا كانت هناك أخطاء في كتابة الطالب، يقوم المدرس بتصحيحها ويشرح مرة أخرى

حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب.

٧. يؤخر المدرس الدرس بإعطاء الإرشادات والنصائح للطلاب.^{١٧}

و. تطبيق طريقة الإملاء

الخطوات التي يجب أن يستخدم المعلم في تطبيق طريقة الإملاء لنقل المواد هي

كالتالي : أ) الإستعدادات لدخول الفصل بأدوات التعليم اللازمة، ب) التعارف، ج)

المقدمة، د) العرض، هـ) التطبيق، و) الإختتام.^{١٨}

¹⁷Nur Faizah, “Impementasi Metode Imla’ Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan”. (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014), h. 14

¹⁸Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*, h.2

٢. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي نشاط لتكوين الجمل وترتيبها بطريقة منظمة لنقل الرسائل والمعلومات والأغراض في أفكار الكاتب وآرائه. في هذا الصدد، تُستخدم مهارة الكتابة للتسجيل أو الإقناع أو الإبلاغ أو الإعلام وللتأثير على صفة القارئ. هذه الأغراض والأهداف يمكنها تكوين أفكاره والتعبير عنها في شكل الكتابة.^{١٩}

الكتابة في اللغة العربية أصل كلمة من "كتب، يكتب، كتب، كتابا، وكتابة، بوزن فعل-يفعل. كتب بمعنى خط، وهذه الكلمة لها معاني أخرى منها : ألف، جمع، وسجل. أن تعريف الكتابة عند خبراء اللغة لها معاني متعددة منها :

(١) يرى عليان في تعريف الكتابة أنها كالعروض النظامية والتركيبية، حيث يعبر عنها

الإنسان بما في نفوسهم من الآراء والشعور. والكتابة دليل الظن الشخص بغيره.

(٢) يعرف الناقه بأن الكتابة كالنشاط النفسي ووسيلة للتواصل والتعبير عن الآراء

والأفكار.

¹⁹Chalimah Kurnia Hidayah, "Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi Bagi Siswa Kelas 6 MIN Ponorogo" (2018).

(٣) يعرف حمادة إبراهيم الكتابة، بأنها وسيلة الإتصال بين الشخص مع الآخرين ولو كانت مفصولة بالزمان والمكان.

(٤) يعرف سلاح عبد المجيد، الكتابة بأنها وسيلة الإتصال من طرف واحد في البداية حتى يهتم القارئ بقراءته، لو أنه يفصل الزمن

(٥) ويرى أحمد منصور أن الكتابة هي ناحية رابعة من المهارات اللغوية. حيث أنها واسطة المواصلات الشخص بإدراك غيره من الآراء، والتصور، والفكرة، والشعور، والحوادث التي ألفت في الكتب.

(٦) يرى طعيمة والناقبة بأن الكتابة عملية المواصلات التي تنبت فيها المهارة الإنتاجية. حيث أنها عملية يعمل فيها الشخص بتغيير لغة الكلام إلى الكتابة. والكتابة صيغة المواصلات التي صمم بها الكاتب بأغراض إرسال الرسالة إلى المرسل التي تتفكك بها الأوقات والأماكن.^{٢٠}

مهارة الكتابة تشبه مهارة القراءة وهي مهارة الإتصالية في اللغة المكتوبة، ومن حيث المهارات الإنتاجية مثل مهارة الكلام. كانت لمهارة الكتابة جانبان : أولاً، القدرة على تكوين الحروف واستيعاب التهجيئة، والثاني: القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر

²⁰ Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif. H. 161-62

بالكتابة. أساس استيعاب الكتابة في تدريس اللغة يقع في الجانب الثاني، وهذا لا تنكر أهمية مهارة الكتابة في الجانب الأول، لأن المهارة في الجانب الأول هي أساس المهارة في الجانب الثاني.²¹

إن الكتابة والإنشاء لهما الأهداف التعليمية حسب مستوى قدرة الطلاب. يمكن أن ذكر هنا الغرض من الكتابة بشكل عام عبر عنه هنري جونتور تاريغان في كتابه "الكتابة كالمهارة اللغوية"، والخاص للكتابة لها المؤهلات المطلوبة منها:

أ. أقل المؤهلات

القدرة على كتابة الكلمات والفقرات، والتي ستنميتها بالالفاظ في حالة الفصول، وكتابة الرسائل المبسطة والمختصرة.

ب. المؤهلات الجيدة

القدرة على الكتابة عن التركيب المستقل المبسط، بصريح الاعتبار وحسن اختيار الكلمات، والتعبير الإصطلاحي، ووفقا بعلم النحو.

²¹Fuad Effendy Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: MISYKAT Malang, 2017).

ج. المؤهلات الممتازة

القدرة على الكتابة عن أنواع المناقشات، بحسن التعبير الإصطلاحي، ووضوح الكلمات، بحاد الإحساس عن الأسلوب المتنوعة في تلك اللغة المنشودة.

ب. فوائد مهارة الكتابة وأهدافها

(١) فوائد مهارة الكتابة

عند أخادية، هناك ثماني فوائد لمهارة الكتابة، منها : (١) يمكن للكتابة التعرف على قدراته وإمكاناته، (٢) أن يتدرب الكاتب على تطوير الأفكار المختلفة، (٣) أن يتقن الكاتب المعلومات الكثيرة المتعلقة بالموضوعات المكتوبة، (٤) يستطيع الكاتب أن يتدرب على تنظيم الأفكار منهجيا والتعبير عنها صريحا، (٥) أن يقيم الكاتب أفكاره بنفسه موضوعيا واضحا، (٦) من خلال كتابة الشيء على الورقة، سيجد الكاتب سهولة في حل المشكلات، أي بتحليلها صراحة في سياق واقعي، (٧) من خلال الكتابة، فيدفع الكاتب على التعلم بنشاط، (٨) مع أنشطة الكتابة المخططة تعود الكاتب على التفكير والتحدث بطريقة منظمة ومنتظمة.^{٢٢}

²² Zhul Fahmy Hasani, *Op.Cit*; h. 12.

ومن أهداف مهارة الكتابة الأخرى هي : (١) الكتابة جزء أساسي من الحياة وتتضمن شرطاً ضرورياً في المعيشة، (٢) الكتابة وسيلة من وسائل التعليم على جميع المستويات، (٣) الكتابة وسيلة للجمع بين الكاتب والقارئ، (٤) الكتابة أداة لربط الحاضر بالماضي، بالكتابة أن يعرف الناس الحضارات الحادثة في الماضي، (٥) للحفاظ على تراث الكتب السابقة، (٦) الكتابة دليل على الأحداث الحقيقية، (٧) الكتابة هي ارتباط من الفرد عن نفسه ويصف عما في قلبه.^{٢٣}

(٢) أهداف مهارة الكتابة

والأهداف البسيطة لتعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

(أ) يقدر الطلاب على الكتابة كتابة جيدة تناسبها علامات التقييم وبنية الجملة من الناحية الصرفية والنحوية.

(ب) يعبر الطلاب عن الأفكار والمشاعر بصيغة مكتوبة بمعاني رائعة وكاملة.

(ج) اعتاد الطلاب على التفكير المنهجي والواضح والصحيح والتعبير عنه في

شكل الكتابة.^{٢٤}

²³Taufiq, "Maharatul Kitabah Secara Umum" (On-Line), tersedia di: <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/09/maharatul-kitabah-secara-umum.html?m=1> (25 April 2020, jam: 08.30)

²⁴Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*.

أما الأهداف الأخرى لتعليم مهارة الكتابة حسب مستوياتها، فمنها:

(أ) للمبتدئ : نسخ وحدات اللغة البسيطة، وكتابة وحدات اللغة البسيطة،

وكتابة الجمل والأسئلة البسيطة ، وكتابة الفقرات القصيرة.

(ب) للمتوسط : كتابة البيانات والأسئلة وكتابة الفقرات وكتابة الرسائل وكتابة

المقالات القصيرة وكتابة التقارير.

(ج) للمتقدم : كتابة الفقرات والرسائل وكتابة أنواع المقالات المختلفة وكتابة

التقارير.^{٢٥}

ج. أنواع مهارة الكتابة

ففى تعليم اللغة العربية تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة الأقسام المرتبطة وهي

الإملاء، والخط، والإنشاء. (١) الإملاء هو نوع الكتابة التي تركز على وجه الحروف في

تكوين الكلمات أو الجمل، (٢) الخط هو نوع الكتابة التي لا تؤكد فقط على مظهر أو

موقف الحروف في تكوين الكلمات والجمل، ولكن أيضا تتناول الجوانب الجمالية

(الجمل، (٣) الإنشاء هو نوع الكتابة الموجه نحو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار، أو

²⁵Fajriyah, *Op.Cit*; h.39

رسائل، أو مشاعر ، وما أشبه ذلك ، وليس إلا تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل.^{٢٦}

عند فرقان العزيز كما نقل عنه فجريه، أن مهارة الكتابة العربية تصنفها إلى ثلاثة، وهي: (١) مهارة الكتابة المضبوطة، هي أنشطة الكتابة في المرحلة الأولى. وكانت أنشطتها لا تزال تحتاج توجيهها أو إشرافاً من المعلم، بحيث تكون أنشطة المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من أنشطة الطلاب، (٢) الكتابة الموجهة، وهي مهارة الكتابة باستخدام الإرشادات المعينة مع المحفزات على شكل الصور أو الأسئلة أو المفردات أو الجمل الإرشادية، (٣) الكتابة الحرة، هي أنشطة الكتابة مع الأفكار أو الآراء في شكل الكتابة.^{٢٧}

د. مزايا مهارة الكتابة وعيوبها

لكل التعليم مزايا وعيوب . فيما يلي مزايا تعليم مهارة الكتابة، وهي:

(١) يدفع الطلاب لكتابة الرموز اللغوية وتحقيق الشعور بالثقة وتخفيف التوتر

²⁶ Zhul Fahmy Hasani, h. 4

²⁷Fajriyah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", jurnal fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, H.43-44

(٢) يدرّب الطلاب على نطق الكلمات، لأن الكتابة نشاط شامل في استيعاب

المهارات اللغوية حتى يتمكن الطلاب من تمييز أصوات الرموز التي يسمعونها .

(٣) لدى الطلاب مهارات أخرى في مجال الكتابة الأجنبية

(٤) قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بالحروف العربية .

بينما العيوب أو النقصان لمهارة الكتابة هي كما يلي:

(١) قد يصعب الطلاب في كتابة ما يُسمع وما يجب كتابته

(٢) لا تضمن الطلاقة في مهارة الكلام

(٣) يصعب الطلاب في الجمع بين الكلمات

(٤) الحروف الهجائية المختلفة عن الأبجدية أحياناً تجعل صعوبة الطلاب على

الكتابة .

(٥) لا يزال يجدون الطلاب صعوبة في الكتابة من اليمين.^{٢٨}

²⁸ Pembelajaran Keterampilan Menulis Maharah Al-Kitabah (Pembelajaran Bahasa Arab), (On-Line) tersedia di: <http://maphikmah.blogspot.com/2017/01/pembelajaran-keterampilan.html?m=1> (2 Juli 2020, jam 10.00)

ب. الأبحاث السابقة

بعض الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث كما يلي:

١. المجلة التي كتبها محسن الرياضي (الابتكار ، المجلد ٠٢ ، العدد ٠١ ، ٢٠١٣) بعنوان

"التآزر بين الخط والإملاء والبيئة اللغوية في ترقية مهارة الكتابة. تبين ذلك بتآزر

الخط والإملاء والبيئة اللغوية قادر على ترقية مهارة الكتابة، خاصة في دراسة الكتاب

الأصفر، مما يتطلب من الطلاب لكتابة التفسيرات الكتابية باستخدام الكتابة

العربية.

٢. البحث لأخت خيرة النعمة (UNSIDA) بعنوان "الخط المساعد على دعم استيعاب

اللغة العربية". تُظهر نتائج البحث أن للخط دور كبير جدًا للأفراد والحياة

الاجتماعية، ويمكنه أن يزيد التقدم في تحفيز الطلاب على تحميل وتحسين الكتابة

العربية.

٣. البحث لأخت هجرة (IAIN Parepare ، قسم تعليم اللغة العربية ، ٢٠١٨) بعنوان

"فاعلية تعليم الإملاء في ترقية قدرة الطلاب على كتابة الجملة من الصف الحادي

عشر بمعهد المبارك في توباركا، ناحية واجو " ، يوضح هذا البحث أن مهارة الكتابة

العربية قادرة على ترقية تعليم الإملاء للطلاب في فهم المواد التي قدمها المعلم.

من بعض الأبحاث المذكورة، يعرف أن هناك الأبحاث العديدة عن استخدام

الخط والإملاء في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مهارة الكتابة العربية صحيحة وجيدة. لا

يختلف هذا البحث بالبحث عن تعليم الخط والإملاء كما في الأبحاث السابقة.



ب. الاقتراحات

بناء على الاستنتاجات السابقة، فتقدم الباحثة بعض الاقتراحات كالمدخلات للباحث اللاحق حتى يكون بحثه بحثا كاملا ومناسبا بأهداف البحث. هذه الاقتراحات منها كالتالي :

١. للمدرسة

يجب أن تسعى المدرسة في زيادة المرافق الداعمة لتعليم مهارة الكتابة، وتشجيع المدرسين لتحسين وترقية جودة التعليم.

٢. للمدرس

ينبغي على المدرس أن يقدم اهتماما كثيرا نحو طلابه حتى لا يخافون ويخطئون في كتابة الكلمات أو الجمل العربية خاصة في عملية التعلم والتعليم.

٣. الباحث اللاحق

أن يبحث الباحث اللاحق بحثا علميا عن طريقة الإملاء بشكل عام والتي لا ترتبط إلا بمدرسة واحدة.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Arifin Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta Pusat : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT Malang, 2017.
- Ainak, Roihanatul. *Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif*, 2009.
- Durri Andriani, Dkk. *Metode Penelitian*. Edited by Purwanto Edii. 1st ed. Tangerang Selatan Banten: Unoversitas Terbuka, 2015.
- Bachri, Bachtiar S. “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif.” *Teknologi Pendidikan* 10 (2010): 46–62.
- Bisri, Mustofa, M. Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Imam Muslimin. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2016.
- Depen Ahmad, “Pelaksanaan Metode Imla’ Oleh Guru Dalam Pembelajaran Arab Melayu Di SLTPN 04 Bangkinang” Skripsi Prodi PAI Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2010
- Hasani, Zhul Fahmy, “Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang”. *Journal of Arabic Learning and Teaching, Lisanul Arab* 2 (1) tahun 2013.
- Hidayah, Chalimah Kurnia. “Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi Bagi Siswa Kelas 6 MIN Ponorogo,” 2018.
- Jauhari, Qomi Akut. “Pembelajaran Qowaid Al-Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,” n.d., 318–24.
- Munjiah Ma'rifatul. *Kaidah-Kaidah Imla’ Teori Dan Praktik*. Edited by Elva Amalia. Revisi. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2012.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media Group, 2015.
- Musgamy, Awaliyah. “Pengaruh AlQur’an Dan Hadits Terhadap Bahasa Arab.” *Al Hikmah* XV, no. 1 (2014): 36–45. http://journal.uin-lauddin.ac.id/index.php/al_hikmah/article/view/370.

- Nazir, Moh. "*Metode Penelitian*." Edited by Sikumbang Risman, 2011, 50.
- Naila Rana. "*Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS*." Universitas Negeri Semarang, 2017.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung, 2017.
- Departemen Agama RI. *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2009.
- Kesuma, Guntur Cahaya, Asti Fauziah, "*Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan*". Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016.
- Kunandar. *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta Utara: PT. Rajagrafindo Persada, 2011
- Yusuf Juhaiti, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad Fahmi Luthfi, "*Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah*". Jurnal An-Nabighoh, Vol. 21 No.02 tahun 2019.ss
- Khafidh Mohamad, "*Implementasi Metode Imla' Sebagai Peningkatan Kemampuan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP IT Abu Bakar Umbulharjo Yogyakarta*". Tesis Program Studi Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016
- Syahrir Sulthan, M. Akmansyah, "*Pengembangan Modul Tarakib di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan*". Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016.
- Zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pres, 2014
- Sanjaya Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta :Kencana, 2009
- Ubadah. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercakap Mahasiswa Ftkik Iain Palu* , Jurnal Penelitian Ilmiah, Vol 4 No. 1 Juli 2016
- Rifai Ahmad. *Implementasi Thariqoh Al- Intiqoiyah (Metode Eklentik) Pembelajaran Bahasa Arab Di Mtsn Kediri 1*, Jurnal Realita, Vol. 13 No. 2 Juli 2015

Mustofa Syaiful. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011

Rudiansyah Firman. *Wawancara dan Dokumentasi Pra Penelitian*. Candimas Natar: SDIT Al-Banna, 2020

Emzir. *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2012,

Narbukoa Cholid dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*. Jakrta: PT Bumi Aksara, 2015

Sumiarni Nanin, *Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pemula di Pusat Bahasa dan Budaya (PBB) IAIN Syekh Nurjati (Problematika dan Solusinya)*, Cirebon: 2014

Dikte/Imla, On-Line Tersedia di: <http://ekalutfiana3.blogspot.com/2014/12/dikte-impla.html?m=1>. jam 09.00. 25 April 2020.

Faizah Nur, *Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014

Saefuloh Hasan, *Pembelajaran Kemahiran Menuli Bahasa Arab*. Jurnal El-Ibtikar, Vol. 04 No. 02. tahun 2015

Taufiq, *Maharatul Kitabah Secara Umum*. On-Line, Tersedia di: <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/09/kitabah-secara-umum.html?m=1>. jam: 08/30. 25 April 2020

Fajriyah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*. Jurnal Fakultas Tarbiyahdan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh